



## EXKLUSIV-INTERVIEW MIT PRISCILLA PRESLEY ZU "THE WONDER OF YOU - ELVIS IN CONCERT 2017"

Eine der bekanntesten Liebesgeschichten der Neuzeit begann am 13. September 1959 in Deutschland. In Hessen trafen Elvis Presley und Priscilla Beaulieu das erste Mal zusammen. Im Mai 2017 – 50 Jahre nach ihrer Hochzeit – bekommen Elvis-Fans und Musik-Liebhaber eine Chance, die Generationen von Fans nicht zuteil wurde: ein Live-Konzert mit dem Mann, der die Entwicklung der Popmusik für immer prägen sollte und mit über einer Milliarde verkaufter Tonträger alle Rekorde brach. Mit „The Wonder of You-Elvis in Concert 2017“ geht das ultimative Elvis-Konzertereignis mit Stargast Priscilla Presley zum ersten Mal auf Tournee.

### Elvis' größter Wunsch geht posthum in Erfüllung

Mit dem Album „If I Can Dream“, das mit dem Londoner Royal Philharmonic Orchestra im letzten Jahr erschien, ging posthum einer von Elvis' größten Wünschen in Erfüllung: gemeinsam mit einem großen Orchester zu singen. Das Projekt feierte weltweit sensationelle Erfolge und erreichte in Großbritannien nach nur zehn Wochen sogar dreifachen Platinstatus. „If I Can Dream“ und die jetzt erscheinende Fortsetzung „The Wonder Of You“ bilden das Fundament für eine neue Konzertproduktion, in der sich zu Elvis' Stimme und dem Orchestersound mit Original-Filmaufnahmen der Songs von Konzert- und Fernsehauftritten eine dritte, visuelle Ebene hinzufügt.

### Priscilla Presley als Stargast auf der Bühne

Priscilla Presley wird es sich nicht nehmen lassen, auf dieser besonderen Tournee mitzureisen, um dem Publikum aus ihrem gemeinsamen Leben mit Elvis und von seinem künstlerischen Erbe zu erzählen. Priscilla Presley, die in enger Beziehung zum Musikgeschäft sowie zu Film- und Fernseh-Produktionen steht, verwaltet noch heute das Erbe Elvis Presleys. Wir konnten mit der Schauspielerin, Produzentin, Autorin, Unternehmerin und Ex-Frau von Elvis Presley exklusiv über die Live-Produktion von „The Wonder of You-Elvis in Concert 2017“, ihre ganz persönliche Beziehung zu Deutschland und Elvis' größten Traum sprechen.



### Semmel Concerts Entertainment GmbH

Redaktion „entertainmag“  
Am Mühlgraben 70  
D-95445 Bayreuth

+49 (0) 9 21 / 7 46 00 – 0  
+49 (0) 9 21 / 7 46 00 – 705

Email: [redaktion@entertainmag.de](mailto:redaktion@entertainmag.de)



**EXKLUSIV-INTERVIEW MIT PRISCILLA PRESLEY ZU "THE WONDER OF YOU - ELVIS IN CONCERT 2017"**

**Interview Priscilla Presley (Original Version):**

**You have a special relationship to Germany as you met Elvis Presley in Bad Nauheim for the very first time. How does it feel to come back and meet the German Elvis fans?**

Priscilla Presley: Germany and the German people have special place in my heart. I have such fond memories of those early years in Bad Nauheim... meeting Elvis and spending time with him, of course, but also being with my family in Germany as a young teenager. I look forward to every trip I make back to Germany and enjoy meeting all the Elvis fans there. I'm so pleased that we are taking these wonderful Elvis albums with full orchestra, "The Wonder of You," and "If I Can Dream," and bringing them to life on a big stage. And it's so meaningful to do this in Germany, a country which meant so much to Elvis. Especially since Elvis never had the opportunity to tour in Germany or anywhere outside North America.

**In "The Wonder of You – Elvis in Concert 2017" Elvis' original performances are combined with the arrangements of The Royal Philharmonic Orchestra. Has there been a "secret" passion for classical music in Elvis' life?**

Priscilla Presley: Well, Elvis was a fan of all genres of music, including classical music. But we produced these new, full orchestral arrangements because Elvis always loved the big sound and fullness of an orchestra. If he had his way, you would have seen a full orchestra on stage with him at every live show. It was all done with such love for Elvis and respect for his artistry and his talent. I feel certain this is the kind of live show and these are the kind of albums Elvis would have been doing if he were with us today. He would have loved this. It really is a dream come true.

**For the Album "The Wonder of you" Helene Fischer, maybe Europe's most successful (live-)artist, recorded the duet "Just pretend" with Elvis' voice. How did you experience the cooperation with Helene?**

Priscilla Presley: It was a real pleasure to meet Helene – I actually surprised her on her Christmas special. She is quite talented and her duet with Elvis on "Just Pretend" was beautifully done. I thought it was a wonderful addition to the album.

**Which audience are you addressing with this live production? Only the early Elvis fans or also music lovers from other genres and age groups?**

Priscilla Presley: Oh, this is a live show for everyone – all ages. Whether you know every Elvis song and have been a fan for years, or just know his biggest hits – you are going to enjoy this show. It's hard to put into words what this concert experience is like – audiences love every minute of it. We can't wait to bring this tour to Germany in May. There will be videos, home movies, photos... Elvis on the big screen actually singing these songs, accompanied by the orchestra. With state-of-the art technology, it's just been remarkable to see what can be done today. It's emotional, it's inspiring, it's magical. I know it will be an unprecedented experience for those who have never seen Elvis perform live and even for those who have. Every time I watch this show, it still gives me chills. It has been a true honor to help produce and present these live concerts.



## EXKLUSIV-INTERVIEW MIT PRISCILLA PRESLEY ZU "THE WONDER OF YOU - ELVIS IN CONCERT 2017"

### Interview Priscilla Presley (Deutsche Version):

**Du hast eine besondere Beziehung zu Deutschland, da Du Elvis das erste Mal in Bad Nauheim getroffen hast. Wie fühlst Du Dich dabei, zurückzukommen und die deutschen Elvis Fans zu treffen?**

Priscilla Presley: Deutschland und die deutschen Menschen haben einen besonderen Platz in meinem Herzen. Ich habe so schöne Erinnerungen an diese Zeit in Bad Nauheim ... natürlich als ich Elvis getroffen habe und Zeit mit ihm verbracht habe, aber auch als junger Teenager mit meinen Eltern in Deutschland gewesen zu sein. Ich freue mich auf jede Reise, die ich nach Deutschland unternehmen kann und genieße es, die Elvis Fans hier zu treffen. Es freut mich so sehr, dass wir diese wunderbaren Elvis Alben „The Wonder of You“ und „If I Can Dream“ mitbringen und zusammen mit einem kompletten Orchester auf der großen Bühne zum Leben erwecken. Es ist so bedeutsam, dies in Deutschland zu tun, einem Land, das Elvis so viel bedeutet hat. Vor allem auch, weil Elvis nie die Möglichkeit zu einer Tour in Deutschland oder sonstigen Ländern außerhalb Nord Amerikas hatte.

**„The Wonder of You – Elvis in Concert 2017“ kombiniert Elvis' Original Auftritte mit den Arrangements des Royal Philharmonic Orchestra. Gab es eine „geheime Leidenschaft“ für klassische Musik in Elvis' Leben?**

Priscilla Presley: Elvis war ein Fan aller Musik-Genres, inklusive klassischer Musik. Wir haben diese neuen, orchestralen Arrangements produziert, weil Elvis immer die große Klangfülle eines Orchesters geliebt hat. Wenn es nach ihm gegangen wäre, hätte es ein komplettes Orchester bei all seinen Live-Shows auf der Bühne gegeben. Die Produktion wurde mit so viel Liebe für Elvis und Respekt für seine Kunst und sein Talent umgesetzt. Ich bin mir sicher, wäre Elvis noch unter uns, wäre das die Art von Album und Live-Show, die er machen würde. Er hätte es geliebt. Es ist wirklich ein Traum, der wahr wird.

**Für das Album „The Wonder of You“ hat Helene Fischer, vielleicht Europas erfolgreichste Live-Künstlerin, das Duett „Just Pretend“ mit Elvis' Stimme aufgenommen. Wie hast Du die Zusammenarbeit mit Helene erlebt?**

Priscilla Presley: Es war eine große Freude, Helene zu treffen. Ich habe sie in ihrer Weihnachts-Sendung überrascht. Sie ist sehr talentiert und das Duett mit Elvis zu „Just Pretend“ ist sehr schön geworden. Ich denke, es ist ein wundervoller Beitrag zum Album.

**Welches Publikum spricht diese Live-Produktion an? Nur die langjährigen Elvis Fans oder auch Musikliebhaber anderer Genres und Altersgruppen?**

Priscilla Presley: Oh, das ist eine Live-Show für jeden, für jedes Alter. Ob man jeden Elvis Song kennt und ein langjähriger Fan ist, oder nur seine größten Hits kennt – man wird die Show genießen! Es ist schwer, dieses Konzerterlebnis in Worte zu fassen, die Zuschauer werden jede Minute lieben. Wir können es nicht erwarten, diese Tour im Mai nach Deutschland zu bringen. Es wird Filme geben, Heimvideos, Fotos ... und Elvis auf der großen Leinwand, wie er diese Songs tatsächlich singt, begleitet vom Orchester. Das alles wird inszeniert mit hochmoderner Technik – es ist einfach beeindruckend zu sehen, was heute alles machbar ist. Es ist emotional, es ist inspirierend, es ist magisch. Ich weiß, dass es eine noch nie dagewesene Erfahrung wird, ob man Elvis schon live gesehen hat oder nicht. Jedes Mal wenn ich die Show sehe, bekomme ich immer noch Gänsehaut. Es ist wirklich eine Ehre, dabei zu helfen, diese Live-Konzerte zu produzieren und zu präsentieren.